

EL ARTE DE LA CALIGRAFÍA CHINA EN EL ARTE DEL SIGLO XX

Paloma Fadón Salazar
Universidad de Granada

RESUMEN

El siglo XX ha sido testigo del encuentro entre el Arte Chino y el Arte Occidental, a partir de ahora sólo puede considerarse un camino común al que cada uno aportará sus particularidades, siempre mirando de reojo o de frente lo que se esté haciendo en su derredor, considerando los planteamientos, los resultados, el pensamiento que los alimenta y la sociedad que es urdimbre en la que se actúa modificándola.

Teniendo en cuenta que la Caligrafía China está en la base del Arte de su país, vamos a considerar las aportaciones, encuentros y desencuentros que una vez entretrejida con las vanguardias pictóricas del siglo XX no puede obviarse para entrar en el Arte Universal.